ENSAIO SOBRE A RETÓRICA

Uma palestra. Uma performance. Uma peça. Um pedaço. Um destroço. Um dejeto. Um desejo. "Ensaio sobre a retórica" é uma coleção de gestos, um inventário de sons, uma lista de imagens que pretende encontrar, alargar e habitar o espaço quase invisível que existe entre as palavras e as coisas. Em que momento os significados se grudam nos sons? Em que lugar as letras se juntam aos sentidos? CORPOFALANTE. E quem não sabe que pode falar? E quem jamais foi escutado? E quem não consegue se fazer entender? E quem acha que está sendo claro? E quem está silenciado? O que sai para fora de uma boca bem fechada e se aloja em um ouvido bem aberto? Este corpo quer escutar o que outros corpos têm a dizer. Este corpo vai continuar falando mesmo sem ser compreendido. Este corpo não sairá daqui até conseguir conversar.

Necessidades técnicas:
Projetor de vídeo e sonorização compatível com o espaço a ser realizada a performance

Equipe:
03 (três) pessoas

TRANSPORTE, HOSPEDAGEM E ALIMENTAÇÃO

A equipe deve estar na localidade da apresentação um dia antes da mesma. Transporte aéreo para toda a equipe (três pessoas) e translado local. Hospedagem para 3 (três) pessoas e 03 (três) refeições diárias para toda a equipe.

LINKS DE VÍDEO DO TRABALHO:

https://www.youtube.com/watch?v=CMkziNlyHdU&t=1066s

https://www.youtube.com/watch?v=HKlPmetN2M0&t=3s